

第十八章 火星、鈴星

火星陽火，鈴星陰火，在數皆主凶厄，又號殺神，且為大殺將。本文將對之有詳盡說明，並指出其異同何在。

古傳賦文認為火鈴入命者亦有「傷殘，或麻面」的現象，但實際是否如此，本文將加以解說。

本文除對火鈴入命者的個性做解說外，並對之再逢羊陀的命理作用，即「火羊格」會吉或會煞的命理作用，詳加解說。不僅如此，並對古傳賦文認為火羊入命者宜過房離組等敘述，加以說明。又，古賦有云「火鈴到遷移，長途寂寞」，本文亦對此加以解說。

古傳賦文因火鈴屬火，故利於東南生人而不利於西北生人，但實際上是否如此？本文除對之說明外，並對鈴星的急智及意外作用加以解說。

古傳賦文對女命火鈴陷地者的敘述極為負面，本文除對之說明外，並對「火鈴沖命，女淫慾」格局的作用一併加以解說。

本文除對火鈴入限及再逢七殺、破軍、廉貞等的命理作用做解說外，亦將相關的格局如「七殺鈴星，陣亡夭折」、「鈴星破軍，奔波勞碌財敗屋傾」、「刑囚鈴星，主遭刀兵」等一併解說。

六吉六煞在論健康時，以六煞的影響較大，特別是火鈴。本文將針對火鈴在健康的作用，加以解說。

當田宅宮有火鈴坐守，或房子方位坐入火鈴宮位，此時會出現何種命理作用，本文將對之加以說明。

在火鈴的諸多格局中，除「火鈴沖命，女淫慾」、「七殺鈴星，陣亡夭折」、「鈴星破軍，奔波勞碌財敗屋傾」、「刑囚鈴星，主遭刀兵」已在基本賦性部分加以解說外，本文將對「火鈴夾命為敗局」、「火星天馬為戰馬」、「武曲羊陀兼火宿，喪命因財」、「火鈴旺宮，亦為福論」、「擎羊鈴星，為下格」等格局，加以說明。

基本賦性

先賢曰：「火星陽火，南斗浮星，在數主凶厄，又號殺神。火星陽火，又名大殺將。鈴星陰火，南斗浮星，在數主凶厄，又號殺神。鈴星陰火，與火星同為大殺將星。」

火星鈴星五行皆屬火，屬性一為陽一為陰，二者皆為南斗之浮星，其在命理的作用會特別彰顯在「凶厄」方面，又稱為「殺神」，也是「大殺將」。

浮星者，繞主星周轉的星，即副星、輔星、附星、次要的星，也就是乙級星。又，浮者，不固定也。故火鈴為南斗之浮星，意指火鈴二星的作用如同其他乙級星一樣，須配合甲級星曜的旺弱吉凶，而會有不同的變化。

一般而言，煞星主凶，有破壞作用。若六煞星同宮的甲級星曜旺，則其凶性較小；若六煞星同宮的甲級星曜弱，則其凶性較大。又，通常成對的星曜以成對來坐會，作用最大。六煞星最忌成對來會，因凶性最強。惟須注意的是，僅出生年支為寅午戌或申子辰者，始可能同時坐會火鈴或為火鈴夾。

火鈴為成對煞星，其在命理作用均主凶厄，即凶險，故不喜成對來會，因凶性最強。但不論是否成對來會，火鈴的破壞力都相當強，此所以二者皆被稱為殺神及大殺將的原因。因殺神的「殺」是指破壞，而大殺將是指破壞力很強的意思。

火星屬陽，所產生的凶象是較明顯且快速的破壞，相較之下，鈴星屬陰，所產生的凶象是較不明顯而慢慢的腐蝕，但最終造成的破壞力還是很強。又，火星入命者，遇事馬上會有反應且有所動作；鈴星入命者，遇事心裡就起伏不定，不一定會馬上發作出來。

在紫微星部份曾提及，在命盤的任一宮位若只有忌或煞單獨出現，只代表有凶象的存在，但不代表一定會有凶象出現，必須是忌煞交沖，才會將凶象引發出來。但同樣是忌煞交沖，仍有不同程度的凶象。如果只是由擎羊陀羅造成的忌煞交沖所引發的凶象，是不好，但還不到「絕」或「破敗」的程度，必須再會沖有火星或鈴星，才可能會如此，此即說明了火鈴破壞力是如何的強大，同時也說明了火鈴被稱為殺神及大殺將的原因。

先賢曰：「（火星）入命主人面紅黃色，長圓臉，中等身材，略壯，陷地矮瘦，麻面或有傷殘，毛髮多異相。鈴星入命主面青黃色，面形古怪，北西之人主矮