

第十九章 地劫、地空

地劫陽火，地空陰火，乃劫殺之神，二星又名斷橋煞。本文將對之有詳盡說明，並指出劫空的主要作用。

論人之身材外貌，通常以甲級星曜為主來論，而乙級星曜於此只是增減作用。惟地劫地空於此有異於其他乙級星曜的作用，本文將對之加以說明。

因劫空在賦性有變化多端、不穩定作用，故古傳賦文對劫空入命者的為人行事多偏向負面描述，但實際上是否如此，本文將對之有詳細說明。又，古傳賦文有「金空則鳴，火空則發，水空則泛，木空則折，土空則陷」的說法，本文對此亦有解說。

古傳賦文認為劫空入命者一生多飄泊勞碌，且是孤寒貧賤，若為女命則可能為偏房婢女。但實際上是否如此，本文將加以解說。

劫空入命者，因其在賦性有變化多端、不穩定作用，對命造在親情人際的影響如何，本文將對之加以說明。

六吉六煞在論健康時，以六煞的影響較大。本文將針對劫空在健康的作用，加以解說。當田宅宮有劫空坐守，或房子方位坐入劫空宮位，此時會出現何種命理作用，本文將對之加以說明。

在劫空的諸多格局中，本文將對「劫空夾命為敗局」、「生逢劫空，猶如半天折翅」、「劫空臨財福之鄉，生來貧賤」（含「運遇劫空，阮藉有貧苦之苦」）、「命中遇劫，恰如浪裡行舟」、「空劫羊鈴，定作九流之術士」、「命裡逢空，不漂流，即主疾苦」等格局，加以說明。

基本賦性

先賢曰：「地劫陽火，地空陰火，乃劫殺之神，二星又名斷橋煞。」

地劫地空五行皆屬火，屬性一為陽一為陰，二者被稱為「劫殺之神」，又稱為「斷橋煞」。劫殺之神的「劫」有搶劫的意思，代表有一種突然失落的「掉」的現象，而劫殺之神的「神」是指星宿或星曜。

地劫地空二星又被稱為「斷橋煞」，係指劫空所產生的凶象，好比人行走橋上，橋突然斷了，是一種突如其來、防不勝防的凶象。

綜上所述，地劫地空所產生的凶象往往是突如其來、防不勝防，事前很難預知或預料，同時也代表一種變化多端、不穩定或起伏不定的現象。惟須注意的是，劫空這種變化多端、不穩定的現象，若劫空宮位吉旺，劫空二星被制煞為用，則劫空反以靈活變化、出人意外而做吉論。

又，根據論命實務顯示，劫空二星除上述作用外，另有對同宮的甲級星曜有「沖淡」或「轉化」其賦性的作用。例如，紫貪原為慾望甚強的組合，與地劫或地空同宮後，劫空會將

其原有的慾望作用沖淡，甚至轉化到對形而上（如神學或玄學）方面的興趣上（註一）。

註一：請參閱紫微星部份的格局「極居卯酉，多為脫俗之僧」的相關解說。

先賢曰：「地劫為人，面青黃色，申字臉型，天庭不滿，地閣不足，有吉星同度主矮胖，不然枯瘦。地空為人，面青黑色，申字臉型，天庭不足，地閣不豐，有吉同，主矮胖，不然，枯瘦。」

如前所述，論人之身材外貌，通常以甲級星曜為主來論，而乙級星曜於此只是增減作用。惟地劫地空因其變化多端及轉化作用，對命宮甲級星曜是否坐會有劫空者，往往會造成此人長相和身材均可能與該甲級星曜於此有很大的不同。

例如，巨門坐命者的臉型，通常介於長方與四方之間，但有劫空同坐或三方來沖後，長相可能變了，不再是方長臉型；不僅如此，身材也可能變了，胖的可能變瘦，瘦的可能變胖，高變矮，矮變高等，甚難掌握。其中以劫空同宮坐守的影響最大，三方來會次之。

一般而言，若命宮為空宮者，在論其個性外貌時，則須與對宮（為主）甲級星曜配合來論。故命宮為空宮但有地劫或地空坐入者，此時則須視對宮甲級星曜受地劫或地空的影響作用，始可能推論之。又，根據論命實務顯示，若命身宮均很弱而太歲宮位很強者，此人表現