

第二十一章 四化——化祿、化權、化科、化忌

紫雲先生於四化曾言『古傳版本與各家秘傳互異，因此四化星的論說與應用方法，眾說紛云，使一般初學者不知所從』，觀諸坊間諸多四化的論述，似乎甚少及於四化的基本道理，或者是語焉不詳。

本文先從四化的基本道理著手，接著再談到相關的格局。

四化的基本道理分成三個部分：四化淺釋、四化宮位的旺弱、化祿、化權、化科、化忌、三奇嘉會及四化的夾宮作用。

四化淺釋開宗明義就將四化的個別作用陳述出來，接著借用催化劑的觀念說明四化的作用，從而引出先天、大限、流年四化，並說明其個別的意義及彼此間的關係。

初習斗數者常會遇到一個問題，即同一星曜的化祿（其他化星亦同），有時吉化力道很強，有時卻很弱，甚至於幾乎沒有作用，何以故？這就要談到四化宮位的旺弱與四化作用的力道強弱的關係，本文對之有詳細說明。

化祿的作用呈現在財利、順暢、制煞方面，本文除對之分別有詳細解說外，並對同為祿星的化祿與祿存的異同之處加以解說。除此而外，並透過理論命盤說明大限化星引動先天命宮的作用。

化權的作用呈現在權炳、權威、信心、企圖心、地位方面，當某一星曜化權於某一事項宮位時，此時化權作用會呈現出何種作用？本文將以紫微為例說明之。又，化權與化祿作用不同，然武曲與巨門二星化權時卻兼具有化祿的順暢作用，本文對之有詳細解說。

化科的作用呈現在聰明才智、名聲或名譽、條理方面，本文除對之解說外，並舉例說明星曜化科於不同事項宮位的作用。

化忌的作用呈現在不順或干擾、力道減弱、衰退、衝動、忌煞引動方面，本文則透過理論命盤對之解說，且對流年的忌煞引動加以說明。

任一宮位只要能同時會有化祿、化權、化科，該宮位即可稱為「三奇嘉會」。通常「三奇嘉會」代表財富、地位（權勢）、名聲，但實則如何？本文將對「三奇嘉會」的作用，詳予解說。

四化作用，多半以某一宮位的三方四正會合四化來說明其作用，實則被四化來夾的宮位均有其夾的功用，本文將對之加以說明。

在四化的諸多格局中，「科權祿合，富貴雙全」已在基本賦性中講解過，本文將對「活祿子午遷移位，夫子文章蓋世」、「科名陷地逢凶神，苗而不秀，且有凶」、「祿坐纏於弱地，命不主財」、「權祿守財福之鄉，處世榮華」、「權祿重逢煞湊，虛譽之隆」、「科權祿夾為貴格」、「科明祿暗，位至三台」、「權祿吉星僕位，縱然官貴也奔馳」等格局，加以說明。

基本賦性

四化淺釋

四化（星）係指化祿、化權、化科、化忌。化祿的作用呈現在財利、順暢、制煞方面；化權的作用呈現在權炳、權威、信心、企圖心、地位方面；化科的作用呈現在聰明才智、名聲或名譽、條理方面；化忌的作用呈現在干擾或不順、力道減弱、衰退、衝動、忌煞引動方面。

一般而言，四化中的祿權科為化吉，代表吉象，而忌為化煞（忌），代表凶象。惟須注意的是，四化的吉凶及其程度，還涉及星曜及其組合方面的問題，因此不能單憑四化作用，就據而加以論斷。

四化作用可以比擬人生不同階段變化所需的催化劑或觸媒（註一），即人從出生歷經少年、青年、中年、老年等不同時期，在每個不同年齡階段，不但形體及體能會有所改變，另外在心理上、生理上，甚至是思想觀念上，也都會有明顯變化。若將四化作用視之如同用來驅動人一輩子的這種改變的力量，就很容易了解。即四化的作用是用以凸顯每一個階段，某