

第四章 武曲

武曲為財帛主，又名將星，本文將透過此二賦性，再佐以武曲五行屬金及屬性為陰的特質，對武曲的命理作用，逐一加以解說。

傳統論命，最不喜女命武曲坐守，主要是肇因於武曲的「寡宿」作用，特別是武曲加會火星時，更是如此。本文除從星曜的賦性及其五行生剋制化對武曲的「寡宿」作用加以解說外，並舉一女命的婚姻遭遇，來說明此一命理現象。

古傳賦文對武曲的賦性有諸多描述，其中又以武貪、武殺及武破三種組合著墨較多，但往往偏向負面的評價。本文將從星曜的賦性及其五行生剋制化著手，對相關的命理現象加以闡述。

「財與囚仇」也是武曲中負面評語較多的一個格局，但實際上必須視其吉化程度及所行限運的吉凶，才能論斷是好是壞。本文將舉王永慶先生為例，說明「財與囚仇」的格局作用，不見得就只有不好的一面。

除「財與囚仇」外，「鈴昌陀武」、「因財持刀」及「武貪不發少年人」可說是武曲的格局中最為人所熟知者。至於其他的格局，則因武曲為財星及將星之故，大部份圍繞在此二主題上，例如「武曲文星於身命，文武兼備」、「武曲廟旺，威名赫奕」、「武曲祿馬交馳，發財遠邑」、「武曲魁鉞居廟旺，財賦之官」、「武曲加吉坐遷移，巨商高賈」、「武曲貪狼財宅位，橫發資財」等皆是。本文除採用理論命盤來說明這些格局的作用外，並佐以實際命例，以增進讀者在此方面的認識。

基本賦性

先賢曰：「武曲陰金，北斗第六星，司財帛之主，又名將星。武曲陰金，專主財帛之司，為剛毅之宿。」

武曲五行屬金，屬性為陰，為北斗第六星，其在命理的作用會特別彰顯在「財帛」方面，又稱為將星，是一顆剛強堅毅的星曜。

武曲既為「財帛」之主，因此在談到一個人的財利時，就會扮演一個非常重要的角色。當武曲坐入財帛宮時，因其為財星，坐入財帛宮，對命造者財利的影響作用自然很大。但若是武曲坐命者，在論其財利吉凶時，則不能單以財帛宮來析論，此時必須兼視命宮所坐武曲星對財利發生的影響作用來併論。

在談到一個人的財利時，除財帛宮外，福德宮及田宅宮亦和財利有關（請參見紫微星部份的相關解說）。因此，武曲財星坐入命宮或財帛宮，在財利方面的作用最強烈，但若是坐入福德宮及田宅宮，在財利方面的作用亦強，此即《全書·諸星問答論》所說的武曲以「田宅、財帛為專司之所，可主巨富」之所由來。惟須注意的是，財星坐入財宮，固為得地，但

仍須會多吉星，特別是坐會祿星（化祿或祿存）於旺地，才能充份發揮其在財利的正面作用。例如，先賢於此有武曲「最喜與祿存同度於田財之宮，必發財鉅萬」的敘述，但必須是武曲旺宮得祿存同坐並會多吉星，始能做如是推論。若是武曲陷宮得祿存同坐財宮，在會多吉星且會少煞星時，則尚能凸顯出武曲的財星作用，惟仍是辛苦得財，但就可能談不上「發財鉅萬」。同樣是武曲陷宮得祿存同坐財宮，若是化忌或會多煞星且會少吉星（甚至不會吉星），反不利於財。另外，《全集·太微賦》亦有所謂「財居財位，遇者富奢」的說法，有關此賦文的命理作用，在紫微星部份已有過解說，就不再說明。

武曲五行屬金，金之物性「內聚」，因為「內聚」，所以就較「剛硬」。在談到一個人的個性時，此「剛硬」特質就被引伸為個性較為剛直、強硬，此即先賢認為武曲為「剛毅之宿」的說法來由。因此，武曲坐命者的個性，一般說來較為剛直、強硬，表現在言行上則較為直來直往。同時，也因為武曲的「剛硬」特質，就可據此來解釋古人將武曲視為「將星」的道理所在，因為對一個在戰場上能衝鋒陷陣的戰將，通常要性剛，然後才能勇猛。

武曲之「將星」作用

有關武曲為「將星」的說法，在《全集·諸星格局皆取貴論》中有所謂的「將星得地格

「，不但有註解如下：「武曲臨旺宮守命是也」，並有詩曰：「將星入廟實為祥，位正官高到處強，掠地攻城多妙等，威風凜凜鎮邊疆。」但能否單憑武曲坐命的條件，就以「將星」視之？從《全集·諸星格局皆取貴論》的相關解說可以看出，必須是武曲「旺宮」坐命者，始能以「將星」視之。

武曲在十二地支宮位無弱陷，僅寅申巳亥酉五宮為平宮，其餘皆為旺宮（盤一）。因此就如同紫微一樣，在論及武曲坐入宮位的旺弱時，必須以其三方四正會吉或會煞的多寡來定該宮位之旺弱。故就武曲而言，宮位會吉多而會煞少，較能凸顯其正面作用，反之若是會煞多且會吉少，甚或不會吉，縱使是在旺宮，其在命理的作用仍以負面者居多。

必須注意的是，武曲在寅申雖為平宮，但和同宮的天相合論，則有武相在寅合為旺宮，而武相在申則合以平宮論。同樣的，武曲在巳亥雖為平宮，但和同宮的破軍合論，則有旺陷之分。即武破在巳合為旺宮，而武破在亥則合以弱陷論。因此，武破在亥坐守，雖然在會多吉星時，同樣會發揮其賦性的正面作用，但其作用就不如武破在巳時來得強，只因一為弱陷一為廟旺故。就是因為弱陷，故武破在亥坐命者，縱然在會多吉星時，此人一輩子還是會較為辛勞。

從上述武曲在十二地支宮位廟旺利陷的說明，可以得知，武曲坐命者，必須在旺宮且會

<p>巳</p> <p>破軍 ：平 └ 旺</p> <p>武曲 ：平 └ 旺</p>	<p>午</p> <p>天府 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：旺 └ 旺</p>	<p>未</p> <p>貪狼 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：旺 └ 旺</p>	<p>申</p> <p>天相 ：旺 └ 平</p> <p>武曲 ：平 └ 平</p>
<p>辰</p> <p>武曲 ：旺</p>	<p>命 年 月 日 時</p>		<p>酉</p> <p>七殺 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：平 └ 旺</p>
<p>卯</p> <p>七殺 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：旺 └ 旺</p>			<p>戌</p> <p>武曲 ：旺</p>
<p>寅</p> <p>天相 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：平 └ 旺</p>	<p>丑</p> <p>貪狼 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：旺 └ 旺</p>	<p>子</p> <p>天府 ：旺 └ 旺</p> <p>武曲 ：旺 └ 旺</p>	<p>亥</p> <p>破軍 ：平 └ 陷</p> <p>武曲 ：平 └ 陷</p>
<p>盤一</p> <p>武曲在十二地支宮位的廟旺利陷。武曲僅在寅申巳亥酉五宮為平宮，其餘均為旺宮，但在亥宮則和破軍合為陷宮。</p>			